

Suggestions de Lecture pendant les vacances d'été notamment :

Des livres de la série « La cabane magique » Bayard Jeunesse (CE2)

Des suggestions de contes :

Le Petit Chaperon rouge – Boucle d'Or et les trois ours – Blanche Neige – Le vilain petit canard ...

La belle lisse poire du prince de Motordu (Gallimard)

Le géant de Zéralda de T. UNGERER (Ecole des Loisirs)

Pour les CMI voire les CE2

L'Homme qui plantait des arbres J. GIONO

La petite fille aux allumettes de C. ANDERSEN (Gallimard)

Ulysse et le chant des sirènes (Hatier poche)

Thésée et le fil d'Ariane (Hatier poche)

Hercule contre Cerbère (Hatier poche)

Les énigmes de Futékati de B. NICODEME chez Hachette

Wiggins et le perroquet muet de B. NICODEME (Souris noire/Syros)

Wiggins et Sherlock contre Napoléon de B. NICODEME (Souris noire/Syros)

Wiggins et les plans de l'ingénieur de B. NICODEME (Souris noire/Syros)

Les légendes de la mer de B. Clavel (Hachette poche)

Des romans de la collection castor Poche chez Flammarion :

Magellan l'audacieux de I. Casteno Ballesteros ...

La série « Harry Potter »

Croc Blanc de J. LONDON

N'hésitez pas à vous rendre à la Bibliothèque Municipale d'AMBRONAY

Considérations d'ordre général sur le plaisir de lire d'après Daniel PENNAC

« Comme un roman » Ed. Gallimard

La lecture doit être présentée comme un plaisir et non comme un devoir.

Dans ce livre, il nous explique que le plaisir de lire est un comportement qui se transmet davantage qu'il ne s'enseigne. Il est farouchement opposé à la lecture-torture : il nous dit que le verbe lire ne supporte pas l'impératif.

Il évoque aussi la physiologie du lecteur, liée au repos du corps, à une sensation de confort : être allongé sur un lit, un canapé, calé dans un fauteuil.

Il accorde au lecteur des droits : Droit de lire n'importe où, n'importe quoi, de sauter des pages, de ne pas finir un livre, de relire un passage ou un livre, de lire à haute voix (*tendre cependant vers la lecture silencieuse et non à mi-voix*), de ne pas lire ...

Ne questionnez pas systématiquement votre enfant sur ce qu'il vient de lire afin de vérifier qu'il ait bien compris le sens de ce qu'il a lu. Selon PENNAC, la lecture est un acte de

grande solitude : « Un des drames de son apprentissage, c'est qu'à peine un enfant a-t-il lu un livre qu'on s'acharne à lui faire exposer ses sentiments, ses impressions, à le faire sortir de lui-même. De ce fait, on l'expulse du livre comme on expulserait un propriétaire de chez lui. »

Si votre enfant a envie de vous parler de ce qu'il a lu, il le fera. Sinon laissez-lui son univers intime.

Essayez d'accompagner votre enfant, le soir ou la journée, lisez-lui une histoire en la théâtralisant (le loup, une princesse, une sorcière ...). Montrez-lui des illustrations du livre, il sera captivé. Arrêtez-vous de lire à un moment captivant. Ce qu'il faut éviter, c'est le sentiment d'ennui profond d'une lecture laborieuse.

Votre enfant n'aime pas lire. Cela ne veut pas dire qu'il n'aimera pas lire plus tard. Cela ne veut pas dire non plus que son avenir social soit préoccupant, que ses chances de poursuite d'études soient compromises.

On peut aussi être « bon lecteur » (au sens bon niveau de compréhension) sans prendre un immense plaisir à lire.